



FUNDACION

**NUEVA
CIUDAD**

CONSTRUYENDO CIUDADANOS

**EL QUE VIVE
ES EL QUE GOZA**

**Hacia un nuevo
dialogo ciudadano**

En tiempos normales, la economía de un país crece en la medida que aumenta la producción de bienes y servicios. Las personas tienen el suficiente recurso para consumir y además las personas tienen la capacidad de responder a esa demanda. La Pandemia Covid-19 cambio ostensiblemente este escenario, afectado por las medidas planteadas durante el confinamiento por los gobiernos, autoridades y empresas productivas, lo cual ha generado desempleo, la quiebra de muchos establecimientos, el freno y la semiparálisis de la economía. Sumada a esta situación el Coronavirus 2019 (COVID-19) una enfermedad que se convirtió en pandemia, que no distingue clases sociales ni económicas, y ha resultado ser estresante, agobiante y de incertidumbre para las personas. Muchas de las actividades que podían realizarse con libertad y tranquilidad han cambiado por lo que ha afectado la salud mental de muchos.

¿Qué esperan las personas de esta crisis? ¿Que finalmente termine!

Pero ha sucedido todo lo contrario. Ha producido un enojo en los pobladores, porque lo que más han sufrido ha sido las restricciones. Las restricciones son medidas que vulneran la libertad y la primera medida ha sido el reconfinamiento, mantenerse en casa, restringe la movilidad y que, aunque haya conciencia que la medida de lo que busca es frenar el virus, finalmente todo desborda en una mayor angustia que justifica su enojo, un enojo contra la autoridad y con los gobiernos porque no hay soluciones mediáticas.

Un desconfinamiento eleva la expectativa de incertidumbre y avanza la desconfianza mayor, las discusiones sobre si existe o no o si tendremos vacunas se convierte en un escenario de ahondar en estados depresivos en la gente y finalmente no se cree en nada.

Esta depresión hace que el ser humano no crea en la vida, en las políticas y en las imposiciones, porque no encuentra una solución frente al covid. El temor y la ansiedad con respecto a lo que puede suceder resulta abrumador y puede generar emociones fuertes provocando incluso que las personas se sientan aisladas, con niveles de estrés y ansiedad.

Por otro lado, este hecho creó que de una u otra manera es que algunas personas alcancen a sentir que esta situación todavía es más agravante. Cuando los hechos económicos son negativos reflejan que la desesperanza aumenta y se genera una incertidumbre de lo que pueda pasar hacia el futuro y se cuestionan diversas incógnitas tales como ¿de donde voy a obtener los recursos?, ¿qué pasa si pierdo el empleo?, ¿qué pasa si el negocio se me cae o el ventorrillo no me genera la subsistencia de vida? Frente al escenario actual habrá que decir que existe la necesidad de hallar formas y propuestas que lleven a mitigar o a elevar un poco el espíritu de superación y de adaptación del ser humano.

CARNAVAL Y COVID

“El Carnaval de Barranquilla, es la fiesta folclórica y cultural más importante de Colombia, reúne expresiones emblemáticas de la memoria e identidad del pueblo barranquillero, del Caribe colombiano y del Río Grande de La Magdalena”. Así de esta manera es el carnaval de Barranquilla, podríamos decir que esta fiesta simboliza la alegría de Colombia y eleva cada año su espíritu de creer que la vida es cierta. Hoy el Covid y carnaval son antagónicos y realizar estas festividades están determinadas por decretos que establecen que no se podrá realizar ningún evento que permita poner en riesgo la población, Pero como podemos negar ese hecho cultural y que no pase desapercibido en sus gentes, sus realizadores y en los diferentes gozantes.

No hay datos que precisan cuantas personas viven del carnaval o cuantas personas logran expresar sus expresiones culturales y artísticas en las fiestas de febrero o cuanto es lo que representa ese evento para la economía de la ciudad, toda una población tan compleja y diversa que de otra forma desarrollan una acción de inteligencia colectiva que permite elevar la autoestima y la posibilidad de creer que está construyendo acciones humanas.

Teniendo en cuenta la complejidad de la pandemia y los efectos que determina el carnaval en la ciudad proponemos presentar una propuesta “contraria” a la de sancionar a través de comparendos, confinamiento, y sanciones a las manifestaciones de la comunidad.

PROPUESTA “QUIEN VIVE ES EL QUE GOZA”

Proponemos realizar una serie de encuentros/cultural por la defensa y la protección de la vida: QUIEN VIVE ES EL QUE GOZA, mediante acciones de participación ciudadana en una iniciativa de inteligencia colectiva (aprendida desde la historia del carnaval) que nos convoque en la realización de caminatas urbanas de barrios, observación y análisis de efectos ambientales de barrio, encuentro de parques entre padres e hijos para reflexión sobre parámetros de arte y concurso de literatura y poesía y manualidades artísticas y cuyo tema específico será el Carnaval.

La propuesta contempla establecer un determinado numero importantes de hacedores, realizadores y productores de carnaval quienes tendrán como vértice de atención en las localidades de la ciudad y casas de cultura y que establecerán un enfoque metodológico en un desarrollo integral de ciudad pensante.

Se propone como convocante a la fundación Nueva Ciudad para realizar la gestión administrativa y cumplimiento compromisos y establecer los perfiles del personal profesional a ejecutar la acción.

La actividad tendrá un desarrollo académico que no permita la ingesta de alcohol y contara con un esquema disciplinario con normas y reglas preestablecidas en el marco de los protocolos de bioseguridad, que permitirán el control de los participantes y la protección de los participantes

La propuesta será un evento competitivo y desde las localidades se elevarán las propuestas del concurso el cual establecerá estímulos específicos para los proyectos condecorados.

ALCANCE DE LA PROPUESTA

El alcance de la propuesta se enmarca de generar comportamientos de Educación Ciudadana y conciencia de Salud Ambiental, realizando actividades lúdicas, ejercitando el sentido histórico de recordación del hecho carnaval como libre de expresión que logre afianzar la esperanza y creer en las autoridades para ejercer ejecutar acciones colectivas que permita adaptarnos hacia el futuro de la transformación a pesar de la pandemia.



FUNDACION
**NUEVA
CIUDAD**
CONSTRUYENDO CIUDADANOS

DAVID CORTES ORTEGA

Consultor senior FNC